

Eens als de bazuinen klinken

1121

t. T. Naastepad/m. W. ter Burg/bew. J. Vermulst

The musical score is arranged in three systems. Each system contains a vocal line (T for Tenor, S for Soprano, A for Alto) and a piano accompaniment (T for Tenor, B for Bass). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line of each system.

T
S
A
T
B

Eens als de ba - zui - nen klin - ken uit de hoog - te, links en rechts,
dui - zend stem - men ons om - rin - gen, Ja en A - men wordt ge - zegd,
rest er niets meer dan te zin - gen, Heer dan is uw pleit be - slecht.

2. Scheurt het voorhang van de wolken,
wordt Uw aangezicht onthuld,
vaart de tijding door de volken
dat Gij alles richten zult:
Heer, dan is de dood verzwolgen,
want de Schriften zijn vervuld.

3. Roep de doden tot getuigen,
dat Gij van oudsher regeert;
roep hen die men dwong te zwijgen,
die de wereld heeft geweerd.
Richt omhoog wat wist te buigen;
kroon wat aanzien heeft ontbeerd.

4. Als de graven openbreken
en de mensenstroom vangt aan
om de loftrompet te steken
en Uw hofstad in te gaan:

Heer, laat ons dan niet ontbreken,
want de traagheid grijpt ons aan.

5. Mensen, komt Uw lot te boven,
wacht na dit een ander uur;
gij moet op het wonder hopen
dat gij oplaait als een vuur,
want de Geest zal ons bestoken:
nieuw wordt alle creatuur.

6. Van die dag kan niemand weten,
maar het Woord drijft aan tot spoed.
Zouden wij niet haastig eten
gaandeweg Hem tegemoet?
Jezus Christus, gist' ren, heden,
komt voor eens en komt voor goed!