

# Er is zo weinig tijd, er zijn weinig dagen (1/2) 0384



1. Er is zo weinig tijd, er zijn zo weinig dagen  
Mijn hartje slaat maar enkele slagen  
`t klopt onrustig en moede voort  
zoekend tot het rust vindt in U, Heer

**U neemt mij mee, naar de andere kant  
achter U aan, ren ik naar de hemel  
U neemt mij mee, naar de andere kant  
achter U aan, ren ik naar de hemel**

2. Het valt me niet meer zwaar nu ik weet  
dat op `t eind U Heer op me wacht  
Ookal zijn er vele moeilijke dagen  
`k Kom steeds een dagje dichterbij de Hemel!

**U neemt mij mee, naar de andere kant  
achter U aan, ren ik naar de hemel  
U neemt mij mee, naar de andere kant  
achter U aan, ren ik naar de hemel**

Er is zo weinig tijd, er zijn weinig dagen (2/2) 0384

The image shows a musical score for a song in 4/4 time, key of D major. It consists of three staves: Voice, Vo. (Violoncello), and Vo. (Violoncello). The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is 2/2. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols are written above the staves: (A), D, G, A, D, G, A, Bm, A, D, G, A. A fermata is placed over the A chord in the second staff. The word 'herh.' is written above the A chord in the second staff, indicating a repeat. The score ends with a double bar line.

Chord symbols: (A), D, G, A, D, G, A, Bm, A, D, G, A