

Nu daagt het in het oosten, het licht schijnt overal, hij
 komt de volken troosten, die eeuwig heersen zal.

(3 coupl.)

D A D A D G
 D G A7 D

2. De duisternis gaat wijken
 van d'eeuwenlange nacht.
 Een nieuwe dag gaat prijken
 met ongekende pracht.

3. Zij die gebonden zaten
 in schaduw van de dood,
 van God en mens verlaten
 begroeten het morgenrood

4. De zonne, voor wier stralen
 het nacht'lijk duister zwicht,
 en die zal zegepralen,
 is Christus, 't eeuwig licht!

5. Reeds daagt het in het oosten,
 het licht schijnt overal:
 Hij komt de volken troosten,
 die eeuwig heersen zal.

Nu daagt het in het oosten (2/2)

0032

The image shows a musical score for a three-part setting of a hymn. It consists of two systems of staves. The first system has three staves: Tenor (T), Soprano (S), and Alto (A). The second system has three staves: Tenor (T), Soprano (S), and Bass (B). The music is in the key of D major (one sharp) and common time (C). The lyrics are written below the vocal staves.

T
Nu daagt het in het oos - ten, het licht schijnt o - ver - al; Hij

S
A

T
B
komt de vol - ken troos - ten, die eeu - wig heer - sen zal.

2. De duisternis gaat wijken
van d'eeuwenlange nacht.
Een nieuwe dag gaat prijken
met ongekende pracht.

3. Zij die gebonden zaten
in schaduw van de dood,
van God en mens verlaten
begroeten het morgenrood

4. De zonne, voor wier stralen
het nacht'lijk duister zwicht,
en die zal zegepralen,
is Christus, 't eeuwig licht!

5. Reeds daagt het in het oosten,
het licht schijnt overal:
Hij komt de volken troosten,
die eeuwig heersen zal.