

*♩ = 69*

In de Heer vind ik heel mijn sterk-te, in mijn God de vreugde-zang. Gij die mijn be - vrij-ding be -

Dm C F Bb C F C Bb A 3

werkt, op U ver-trouw ik en `k\_ken geen angst, op U ver-trouw ik en `k\_ken geen angst. In de

Dm C F Bb C Am Dm Bb C F Dm C

(Jesaja 12. 2)

1. In the Lord I'll be ever thankful,  
 in the Lord I will rejoice!  
 Look to God, do not be afraid;  
 lift up your voices: the Lord is near,  
 lift up your voices: the Lord is near.

2. In de Heer vind ik heel mijn sterkte,  
 in mijn God de vreugdezang.  
 Gij die mijn bevrijding bewerkt,  
 op U vertrouw ik en `k ken geen angst,

# In de Heer vind ik heel mijn sterkte (EN-NL) (1/2) 1256

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The melody is written in a soprano clef. The piano accompaniment is written in a bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'f'. There are also some handwritten-style letters (a, c, d, g, b) placed below the notes, possibly indicating fingerings or specific notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. In the Lord I'll be ever thankful,  
in the Lord I will rejoice!  
Look to God, do not be afraid;  
lift up your voices: the Lord is near,  
lift up your voices: the Lord is near.

2. In de Heer vind ik heel mijn sterkte,  
in mijn God de vreugdezang.  
Gij die mijn bevrijding bewerkt,  
op U vertrouw ik en ik ken geen angst,